

L'inlay con l'effetto camaleonte: VITA ENAMIC® ST super traslucente

Il materiale perfetto per inlay per il vostro lavoro quotidiano è VITA ENAMIC ST. Il blocchetto CAD/CAM super traslucente per un efficiente utilizzo in studio si basa sulla ceramica ibrida in uso dal 2013 e clinicamente collaudata. Sotto l'azione di pressione e calore un blocchetto di ceramica feldspatica sinterizzata allo stato poroso (86 % in peso) viene infiltrato con un polimero (14 % in peso). Il reticolo duale offre evidenti vantaggi anche per il trattamento con inlay: lo spessore minimo nell'area dell'istmo è di un solo millimetro, consentendo in tal modo una preparazione minimamente invasiva e orientata al difetto. La precisione e l'eccellente stabilità dei bordi assicura un fit perfetto. Non occorrono cotture. Dopo il fresaggio il restauro va rifinito e lucidato ed è pronto per l'inserimento. All'occorrenza di possono usare i supercolori fotopolimerizzabili del VITA ENAMIC STAINS kit per individualizzazioni e glasura.

Ceramica ibrida VITA ENAMIC ST – tutto il resto è solo composito

Grazie al reticolo ceramico dominante, il materiale può essere mordenzato con acido idrofluoridrico e silanizzato nei modi consueti. Questa procedura non solo assicura i migliori valori di adesione con un sistema di fissaggio adesivo, ma rende superfluo l'acquisto di una sabbiatrice, occorrente per i blocchetti CAD/CAM in composito, che spesso vengono definiti in modo scorretto come ceramica ibrida. Diversamente da VITA ENAMIC, nei compositi non si ha un reticolo duale di materiali, ma particelle di carica in vetro o ceramica immerse in una tipica matrice polimerica. VITA ENAMIC ST è indicato per tutti i restauri circondati da smalto: inlays, onlays e tavolati occlusali. In questa documentazione di un caso clinico il Prof. Alexander Hassel (Mannheim, Germania) descrive in modo semplice ed efficace la realizzazione di un restauro VITA ENAMIC ST, e dimostra come il restauro altamente traslucente con effetto camaleonte sia in grado di fondersi otticamente e funzionalmente con i tessuti dentari residui.



Fig. 1: Situazione iniziale: insoddisfacenti otturazioni in composito su 36 e 37.



Fig. 2: Preparazioni orientate al difetto dopo escavazione della cavità e trattamento adesivo.



Fig. 3: Grazie al reticolo in ceramica feldspatica dominante, VITA ENAMIC ST può essere mordenzato con acido idrofluoridrico.



Fig. 4: Successivamente la superficie mordenzata, di aspetto latte, può essere silanizzata per un legame chimico ottimale.



Fig. 5: L'applicazione di un gel di protezione contro l'azione dell'ossigeno evita la formazione dello strato di dispersione durante la fotopolimerizzazione

VITA – perfect match.

VITA



Fig. 6: I restauri fissati con metodo adesivo si fondono funzionalmente ed esteticamente con i tessuti dentari residui.



Fig. 7: Grazie all'effetto camaleonte della ceramica ibrida super traslucida i restauri sono invisibili anche da vestibolare.

VITA® ed i prodotti VITA citati sono marchi registrati della VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania.

VITA – perfect match.

VITA

In caso di stampa inviare una copia.

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

La VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG è un'azienda familiare gestita dalla quarta generazione di imprenditori. Produce e distribuisce da 92 anni prodotti innovativi con i massimi standard qualitativi per l'odontoiatria e l'odontotecnica. Nella sede di Bad Saeckingen (Germania) sono occupati ca. 770 collaboratori di 20 nazionalità. Attualmente i settori di competenza VITA comprendono impianti in ceramica, denti in resina e materiali di rivestimento estetico, blanks CAD/CAM e ceramiche pressabili, fino a forni e materiali per odontoiatria. Tutte le soluzioni di prodotto VITA sono soggette ad un concetto di sistema consequenziale e integrate in processi globali efficienti. Anche per quanto riguarda la determinazione del colore dei denti VITA continua ad essere pioniera in odontoiatria. In tutto il mondo quattro determinazioni del colore su cinque vengono effettuate con lo standard cromatico VITA, perché gli strumenti VITA per la determinazione, comunicazione ed il controllo analogico e digitale (ad es. VITA Easyshade V) assicurano una corrispondenza cromatica perfetta. Utilizzatori di oltre 125 paesi possono contare sul supporto e la consulenza per l'attività quotidiana e su un interessante programma corsi VITA internazionale.

Il vostro interlocutore PR

Björn Kersten

Responsabile Corporate Communications & Public Relations

Telefono + 49 (0) 7761 562 584

Cellulare + 49 (0) 151-6240 5674

E-mail: b.kersten@vita-zahnfabrik.com

Homepage: www.vita-zahnfabrik.com

Rebecca Linge

Coordinatrice contatti con la stampa

Telefono + 49 (0) 7761 562 210

Fax + 49 (0) 7761 562 233

E-mail: r.linge@vita-zahnfabrik.com